

*A gentile richiesta di Vicent Martines,
Anna Maria Compagna e Núria Puigdevall Bafaluy*

Costanzo Di Girolamo

Piccola miscellanea immateriale marchiana

«Ausiàs March and the Troubadour Poetic Code», in *Catalan Studies: Volume in Memory of Josephine de Boer*, Barcelona, Hispam, 1977, pp. 223-237

«Medievalisme i modernitat d'Ausiàs Marc», *Els marges*, n. 57 (1996): 5-13

«Il canzoniere di Ausiàs March», in *Ausiàs March i el món cultural del segle XV*, Alacant, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, 1999, pp. 45-58

«Ausiàs March e Dante», *Bollettino del Rialc*, 1997

«Il movimento di Teresa», inedito, 2003

«Lectura del poema XXV de Ausiàs March», in *Lectures d'Ausiàs March*, València, Bancaixa, 1998, pp. 65-81

«Ausiàs March e le donne», in *Ausiàs March (1400-1459). Premier poète en langue catalane*, Paris, Klincksieck, 2000, pp. 105-113

«Una nuova edizione di Ausiàs March», *Medioevo romanzo* 23 (1999): 121-144

«Tradurre Ausiàs March», *Llengua & Literatura* 8 (1997): 369-400

Nota

Gli amici Vicent Martines, Anna Maria Compagna e Núria Puigdevall Bafaluy mi avevano chiesto l'autorizzazione a ristampare uno o più saggi da me dedicati in anni più o meno recenti ad Ausiàs March in occasione del convegno napoletano del novembre 2018. Ho suggerito agli amici una modalità di pubblicazione più ecologica e tutto sommato meno impegnativa da ogni punto di vista, cioè quella di una piccola silloge immateriale, piuttosto artigianale, che resterà in rete per alcuni giorni fino alla chiusura del convegno il 27 novembre. Aggiungo che alcuni di questi scritti saranno ripubblicati prossimamente, in forma riveduta, in una raccolta, questa sì a stampa, di saggi non solo catalani.

3 novembre 2018