



UNIVERSITÀ DI NAPOLI FEDERICO II

SCUOLA DI DOTTORATO IN SCIENZE DELL'ANTICHITÀ E FILOGOLOGICO-LETTERARIE
SCUOLA DI DOTTORATO IN SCIENZE STORICHE, ARCHEOLOGICHE E STORICO-ARTISTICHE

LA PRESENZA DELL'ANTICO NEL MODERNO

CORSO INTERSCUOLE

Napoli - gennaio-marzo 2008

PROGRAMMA

Mercoledì 30 gennaio

Aula Piovani, via Porta di Massa 1

- ore 15.00 PATRICIA RUBIN, *Ritratti dell'artista da giovane: Parmigianino, 1524 circa*
- ore 17.00 GIOVANNI POLARA, *Perché e come si scrive una lettera? Le Variae di Cassiodoro*

Giovedì 31 gennaio

Aula Piovani, via Porta di Massa 1

- ore 9,30 VALERIO PETRARCA, *Letnografia come scena di animazione del passato: Il ramo d'oro di Frazer e la sua fortuna*
- ore 11,30 EDUARDO FEDERICO, *In Europa via Troia. Vitalità del mito troiano nella Turchia moderna e contemporanea*
- ore 15,00 ARNOLD ESCH, *Reimpiego dell'Antico*

Lunedì 11 febbraio

Aula LF, via Mezzocannone 16, terzo piano

- ore 10,00 MARISA SQUILLANTE, *Il tema odeporico e la letteratura del Novecento*
- ore 11,30 MARIA LUISA CHIRICO, *La commedia di Aristofane nella cultura europea tra '700 e '800*

Martedì 12 febbraio

Aula LF, via Mezzocannone 16, terzo piano

- ore 9,30 LUIGI SPINA, *Il cinema salvezza del classico fra Stati Uniti e Italia.*
- ore 11,30 ALFREDINA STORCHI, *Spartaco: il mito rivisitato nella politica, nella letteratura e nel cinema*
- ore 15,00 MARCO COLLARETA, *Alle origini dell'autoritratto autonomo*

Mercoledì 13 febbraio

Aula 4, corso Umberto I, primo piano

- ore 9,30 ANTONIO VINCENZO NAZZARO, *Il Salmo 136: da Paolino di Nola a Temistocle Solera e a Salvatore Quasimodo*
- ore 11,30 MARISA TORTORELLI, *Vita per vita. Il sacrificio di Alceste tra antico e moderno*
- ore 15,00 FILIPPO D'ORIA, *Cultura classica e cinematografia italiana del Novecento: P. P. Pasolini regista: Edipo Re, Medea. Appunti per un'Orestide africana*
- ore 17,00 ROSSANA VALENTI, *L'uso dell'antico nel linguaggio dei media*

Giovedì 14 febbraio

Aula 4, corso Umberto I, primo piano

- ore 10,00 ANTONIO SACCONI, *Virgilio in Ungaretti*
- ore 11,30 GIOIA MARIA RISPOLI, *La poetica del suono dall'Antico al Moderno*
- ore 16,00 ENRICO FLORES, *L'epica latina arcaica e l'oralistica nella cultura del '900*

Venerdì 14 marzo

Aula del Dipartimento di Discipline storiche

- ore 11,00 WOLF-DIETER HEILMEYER, *Il classico nel XX secolo: uno sguardo da Berlino*
- ore 14,30 CARLO GASPARRI, *L'antico nel XX secolo: il caso di Roma*

Il corso interscuole è organizzato da:

Scuola di Dottorato in Scienze dell'antichità e filologico-letterarie - coord. *Costanzo Di Girolamo*

- Corso di Dottorato in Filologia classica, cristiana e medioevale-umanistica, greca e latina - coord. *Giuseppe Germano*
- Corso di Dottorato in Filologia moderna - coord. *Costanzo Di Girolamo*

Scuola di Dottorato in Scienze Storiche, Archeologiche e Storico-artistiche - coord. *Marisa Tortorelli*

- Corso di Dottorato in Scienze Archeologiche e storico-artistiche - coord. *Carlo Gasparri*
- Corso di Dottorato in Storia - coord. *Marisa Tortorelli*

Per informazioni:

Francesco Senatore
francesco.senatore@unina.it